



## 'Aconteceu no Cineteatro há 57 anos'

# «A ÚLTIMA IRA»

FILME EXIBIDO NO DIA 25 DE JUNHO DE 1961

*Cine Teatro de Mangualde*  
Telefone 62379

Domingo 25 de Junho de 1961  
SOIRÉE às 21.30 Horas  
Para maiores de 17 anos  
APRESENTA

A história de um homem que amava a humanidade... que odiava a injustiça e tinha a coragem de lutar contra ela!

Uma obra recomendada aos MÉDICOS, LEITORES dos grandes 'Best-sellers', CATÓLICOS e suas famílias, CRÍTICOS e ao PÚBLICO que aprecia uma história profunda e humana!

## A ÚLTIMA IRA

O filme que marca o regresso de PAUL MUNI numa das melhores criações da sua brilhante carreira!

PAUL MUNI-DAVID WAYNE  
BETSY PALMER-LUTHER ADLER  
CLAUDIA McNEIL-JOBY BAKER

Um filme sério e nobre!

Registo de GERALD GREEN baseado no romance - Adaptação de RICHARD MURPHY  
Realizador: DANIEL MANN - Produtor: FRED KOHLMAR

PREÇOS	
Camarote	4000
Balcão	900
1ª Plateia	900
2ª Plateia	650
Geral	400

Incluído todos os impostos

Reservação e venda de bilhetes no CAFÉ ROSSIO-Tel. 62383  
Até às 19 horas nos dias de Espetáculo  
Instituições abrem aos 20.00 horas  
Avise-se o Ex.º Público, que as marcações apenas se respectam até 1/2 hora antes de principiar o Espetáculo

Ver propaganda nos Cafés Rossio-Ideal-Meiro,  
Aviz e Café Restaurante Primavera-(Leiras)

Este programa pode ser alterado por qualquer motivo imprevisível. Suspensa o espetáculo, a Empresa não se obriga a restituir o valor dos bilhetes.

Tel. Caixa Mangualde - Tel. 6236 11/12/13/14

“A história de um homem que amava a humanidade... que odiava a injustiça e tinha a coragem de lutar contra ela!”. Foi assim descrito “A última ira”, o filme que marca o regresso de Paul Muni numa das melhores criações da sua brilhante carreira.

Um filme do realizador Daniel Mann e que conta com a participação dos conceituados atores Paul Muni, David Wayne, Betsy Palmer, Luther Adler, Claudia McNeil e Joby Baker.

## Paul Muni

Ator norte-americano, de origem austríaca. Nasceu a 22 de setembro de 1895 em Lemberg e faleceu em 25 de agosto de 1967 em Montecito, no estado da Califórnia, vítima de insuficiência cardíaca. Especializou-se na construção de papéis biográficos. Era filho de atores itinerantes de teatro que partiram para os Estados Unidos em 1902, procurando melhores condições de vida. Em 1907, já desempenhava pequenos papéis

teatrais, demonstrando que desejava seguir as pisadas dos progenitores. Aos 15 anos, era já protagonista de peças na companhia do ator judeu Maurice Schwartz, tendo chegado rapidamente à Broadway, onde se tornou figura de topo.

O seu último filme terá também coincidido com a sua melhor atuação cinematográfica: em “A Última Ira” (The Last Angry Man), onde interpretou um velho médico que vê a sua vida ser transposta para uma série televisiva. Nesse mesmo ano, o agravamento dos seus problemas cardíacos obrigaram-no a abandonar a vida artística.

## **RELANÇAR O CINETEATRO DE MANGUALDE E INCENTIVAR O CONTACTO COM AS FONTES PRIMÁRIAS SÃO OS PRINCIPAIS OBJETIVOS**

Através do Arquivo Municipal de Mangualde estão a ser divulgados cartazes relativos às antigas exposições no Cineteatro. Com esta campanha a autarquia mangualdense pretende lembrar aos mangualdenses que, ao longo de várias décadas, no Cineteatro de Mangualde, múltiplas companhias de espetáculo exibiram as suas melhores peças e os seus melhores atores, sendo aqui também projetados excelentes filmes. Para além de sensibilizar a sociedade civil mangualdense para a importância deste extraordinário equipamento cultural, pretende ainda incentivar o contacto com as fontes primárias, gerar uma nova atitude face ao património documental, e propiciar o desenvolvimento de hábitos de pesquisa e de visita ao arquivo.

Mangualde, 21 de junho de 2018

Sofia Monteiro | 910 944 474 | [sofiamonteiro@essenciacompleta.pt](mailto:sofiamonteiro@essenciacompleta.pt)