

Carrilhão LVSITANVS

O maior e mais pesado carrilhão itinerante do mundo

Especificações técnicas

Conjunto:

Comprimento 12,0m, Largura 2,5m, Altura 4,0m.
Peso 22.500Kg

Sinos:

Carrilhão em Fá com 63 sinos

Sinos de gama média-pesada Tessitura: D#1, F1, G1 – cromática – G6.

Sino Maior: D#1, Ø 1.307mm, Altura 1.050mm,

Peso=1.372kg Sino Menor: G6, Ø 141mm, Altura 112mm,
Peso=5,6kg

Peso aproximado de sinos 6.858Kg

Consola:

Consola EK-63.25RC-CL em madeira e aço inox
Teclado com 63 teclas

Pedaleira com 25 pedais de colocação radial e côncava

Mecânica de grande precisão e acabamentos de
excelente qualidade Peso aproximado da consola 200Kg

Estrutura:

Gaiola em aço limitada a um contentor marítimo de 20'
Grade de suporte dos sinos em aço perfilado. Travessas
de suporte dos sinos em aço perfilado. Cabina fechada
com painéis em vidro temperado. Peso aproximado da
estrutura 4.000Kg

Semirreboque:

Berço porta-contentores com chassis e fixação para um
contentor marítimo de 20' Duplo eixo traseiro com
suspensão pneumática. Duas sapatas de apoio com
acionamento mecânico.

Peso aproximado do semirreboque 3.000Kg

Tractor:

MAN TGX 18.480, Potência 480cv Peso Bruto 7.200Kg,
Carga máxima 13.000Kg (na quinta roda). Cabina
profunda e alta com dois lugares, painel de comandos
ergonómico, sistema GPS, beliche, frigorífico, armários e
ar condicionado

Carrilhão LVSITANVS

Actividades artísticas

O Carrilhão LVSITANVS é o maior e mais pesado
carrilhão itinerante do mundo. É composto por 63 sinos,
pesa aproximadamente 12 toneladas e está apoiado
sobre um semirreboque porta-contentores.

Sendo movimentado por um tractor é, por isso, dotado
de grande mobilidade. Nos mais diferentes ambientes,
tanto ao ar livre como em recintos fechados, a solo ou
juntamente com outros instrumentos ou agrupamentos,
nele será possível a execução de obras dos mais
variados estilos.

Interpretando temas que vão do erudito ao popular, o
Carrilhão LVSITANVS poderá proporcionar belos
momentos musicais, tanto em audições de música
clássica como pop rock ou popular, em ambientes de
arraial ou festividades, medievais, renascentistas,
barrocas, modernas ou contemporâneas, ou outras.
Tratando-se de uma novidade única em Portugal e na
Península Ibérica, o Carrilhão LVSITANVS está a
despertar grande interesse nos amantes da música, e,
consequentemente, a incentivar uma nova forma de
ouvir música.



MANGUALDE
MUNICÍPIO

PÁSCOA EM
MANGUALDE 2021

ANA ELIAS NO CARRILHÃO LVSITANVS

2 DE ABRIL

15H00 · CHÁS DE TAVARES
21H30 · LARGO DR. COUTO - MANGUALDE

ASSISTA EM SUA CASA

*O som do concerto será ouvido nas ruas envolventes aos locais indicados.
Não será permitida assistência no local, nem aglomerações.*



WWW.CMMANGUALDE.PT

Carrilhão LVSITANVS

Programa

1

500 anos
de música
para Carrilhão

Prelúdio 5

Matthias Vanden Gheyn (1721-1785)

2

Música
para
Piano

Para Elisa

Ludwig Van Beethoven (1770-1827) - arr.: Ana Elias

Ballade pour Adeline

Paul de Senneville & Olivier Toussaint - arr.: Ana Elias

4

Sob o tema
"Paixão de Cristo"

Coral final da Paixão segundo S. Mateus

Johann Sebastian Bach (1685-1750) - arr.: John Courter

4

Canções

Amar Pelos Dois

Luísa Sobral (1987) - arr.: Ana Elias

Amazing Grace

Anónimo - arr.: Ronald Barnes

5

Original
para Carrilhão

Cortege

John Courter (1941-2010)

6

Esperando por
um Mundo melhor

Imagine

John Lennon (1940-1980) - arr.: Carl Van Eyndhoven

Heal the World

Michael Jackson (1950-2009) - arr.: Tiffany Ng

7

Final

Hallelujah

Leonard Cohen (1934-2016) - arr.: Ana Elias

Ana Elias

Ana Elias obteve a sua formação musical no Instituto Gregoriano de Lisboa. Na Escola Real de Carrilhão "Jef Denyn" em Mechelen, Bélgica, obteve o diploma de carrilhanista com "Grande Distinção". Concluiu o Mestrado em Música com agregação ao ensino no Lemmensinstituut em Leuven, também na Bélgica. No Conservatório de Mechelen terminou o curso de órgão com "Grande Distinção". Além de todo o seu percurso musical, Ana Elias possui também o grau de Mestre em Engenharia Geológica e de Minas pelo Instituto Superior Técnico.

Foi galardoada com o segundo prémio na "Competição de Composição para Carrilhão Jacques Redel" em Gent, Bélgica; o terceiro prémio na "Competição Internacional de Interpretação" em Springfield, Illinois nos EUA; e o segundo prémio na prestigiada "Competição Internacional de Carrilhão Rainha Fabíola" em Mechelen. Com a irmã, Sara Elias, foi vencedora do Prémio Milénio Sagres-Expresso 2004 com o projecto de um carrilhão itinerante. Consequentemente, e juntamente com o pai, Alberto Elias, fundaram a CICO, com sede em Constância, e cujo lema é a "Divulgação do Carrilhão e do Órgão, da sua Música e da Arte de os Tocar", materializando o seu objecto com a aquisição do Carrilhão LVSITANVS.

Na sua carreira contam-se inúmeros concertos de carrilhão executados no seu país, Portugal, e em vários outros países da Europa, E.U.A., Rússia, Nova Zelândia e Austrália. Com a sua irmã é frequentemente convidada como carrilhanista ou oradora em festivais e congressos internacionais de carrilhão.

A sua performance em carrilhão é possível ser ouvida num CD português gravado no carrilhão da Torre dos Clérigos, integrado no "Porto 2001 - Capital Europeia da Cultura".

A Ana e a irmã formam o Lvsitanvs©, o único duo de carrilhão no mundo formado por irmãs carrilhanistas.



CICO

Centro Internacional do Carrilhão e do Órgão
Rua Luís de Camões, nº 9 - sala 8
2250-066 Constância
PORTUGAL

Apartado 31
2250-909 Constância

+351 96 666 18 29
E-mail: cico.constancia@gmail.com
Blog: www.cico-constancia.blogspot.com
www.facebook.com/cico.constancia
(CICO Constância)