

MAIS UMA NOITE DE CULTURA AO LUAR EM MANGUALDE
PARA CELEBRAR O 22.º ANIVERSÁRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL
SÉRGIO GODINHO NO «SEXTAS DA LUA»

**INICIATIVA OCORREU NA PASSADA SEXTA-FEIRA
NA BIBLIOTECA MUNICIPAL DR. ALEXANDRE ALVES**



Sérgio Godinho conta já com quase 50 anos de canções, mas é também na escrita que encontra uma segunda paixão. O «Sextas da Lua» marcou o 22º aniversário da Biblioteca Municipal Dr. Alexandre Alves com a apresentação do seu livro “Estocolmo”. O encontro contou com a presença de cerca de uma centena de pessoas e abriu com a atuação de Inês Coelho acompanhada por André Cardoso que interpretaram duas músicas de Sérgio Godinho, uma manifestação de admiração e carinho que Mangualde tem pela obra musical do artista.

Para além de Sérgio Godinho, a apresentação do livro foi moderada pela jornalista Irene Ferreira e contou ainda com a participação do Presidente da Câmara Municipal de Mangualde, Elísio Oliveira. Após uma conversa com o autor sobre este seu novo romance, um thriller cativante repleto de desejo e sexo, houve mais uma atuação da dupla Inês Coelho e André Cardoso.

Uma data que não podia deixar de ser celebrada e, por isso, ouviram-se os parabéns à Biblioteca Municipal Dr. Alexandre Alves seguido do corte do bolo de aniversário e um brinde. O final da noite ficou reservado para a tradicional sessão de autógrafos e fotográfica com Sérgio Godinho.



SINOPSE “ESTOCOLMO”

Quando Vicente responde ao anúncio de um quarto para alugar, descobre que a senhoria é Diana Albuquerque, a célebre pivô do telejornal das oito. A estupefação inicial do estudante – assim que ela lhe abre a porta – rapidamente se transforma numa forte atração mútua. Diana tem o dobro da idade de Vicente, mas é bela, sensual e respira aquela serena autoridade que conquista o espectador mais renitente.

Vicente muda-se para casa de Diana, ocupando o quarto no sótão; e Diana ocupa-lhe a cama. Mas não é apenas a mulher complexa e carente que depressa mostra ser; fazendo jus ao nome, Diana é também uma predadora. E, uma manhã, Vicente acorda para a estranha realidade de estar trancado no seu novo quarto. É vítima de sequestro, mas está apaixonado pela sua sequestradora. Finalmente, a entrada em cena da mãe de Diana – tão bela quanto a filha – vai mudar tudo.

SÉRGIO GODINHO

Sérgio Godinho nasceu no Porto e aí viveu até aos vinte anos, altura em que saiu de Portugal. Estudou Psicologia em Genève durante dois anos. Foi ator de teatro e começou a exercitar a escrita de canções nos finais dos anos 1960. É de 1971 o seu primeiro álbum, *Os Sobreviventes*, seguido de mais trinta até aos dias de hoje. Sérgio Godinho é um dos músicos portugueses mais influentes dos últimos quarenta e cinco anos. Sobre si próprio disse: «Não vivo se não criar, não crio se não viver. Essa balança incerta sempre foi a pedra de toque da minha vida.» O seu percurso espelha, precisamente, essa poderosa interação entre a vida e a arte. Voz polifónica, Sérgio Godinho levou frequentemente a sua escrita a outras paragens. Guiões de cinema (*Kilas*, *o Mau da Fita*), peças de teatro (*Eu, Tu, Ele, Nós, Vós, Eles!*), séries de televisão, histórias infantojuvenis (*O Pequeno Livro dos Medos*), poesia (*O Sangue por Um Fio*), crónicas (*Caríssimas Quarenta Canções*), entre vários exemplos. Estreou-se na ficção com *Vidadupla*, um conjunto de contos publicado em 2014, a que se seguiu o seu primeiro romance, *Coração Mais Que Perfeito* — e, agora, *Estocolmo*.

Mangualde, 27 de novembro de 2019.

Sofia Monteiro | 910 944 474 | sofiamonteiro@essenciacompleta.pt