

# MUNICÍPIO DE MANGUALDE RELEMBRA MÚSICO JOSÉ DOS SANTOS PINTO

**DIAS 10 E 11 DE JULHO:  
CONCERTO SINFÓNICO E TERTÚLIA - CONCERTO COMENTADO**

RESERVAS: 232 619 889

Mangualde irá acolher o projeto **Reviver José Santos Pinto**, nos dias 10 e 11 de julho. Um projeto que pretende recuperar duas sonatas para oboé compostas pelo próprio José dos Santos Pinto, apresentando-as ao público em forma de tertúlia e concertos, onde estará presente o oboé que o músico utilizou durante toda a sua carreira.

O primeiro dia de divulgação junto ao público decorrerá no **dia 10 de julho, sábado**, com um **Concerto Sinfónico com a Orquestra Poema** (integrado na Programação Anual da Orquestra Poema), pelas 21h30, no Complexo Paroquial de Mangualde, com a seguinte programação:

- Sinfonia nº 29 de W.A. Mozart (I. Allegretto Moderato)
- Concerto para Oboé em Dó Maior de Mozart
- José S. Pinto – Concertino para oboé e orquestra
- Sinfonia nº 10 de W. A. Mozart
- Tiago Coimbra, Oboé
- Tiago Correia, Direção
- Orquestra Poema



No **domingo, dia 11 de julho**, terá lugar uma **Tertúlia - Concerto Comentado**, na Igreja Matriz de Lobelhe do Mato, pelas 21h30, com a moderação de Ana Margarida Cardoso e com os seguintes convidados: Luís Francisco Vieira e Lopes da Cruz (oboístas); Alda Santos Pinto e António Bordelo Ruivo (família); Prof. <sup>a</sup> Maria do Rosário Pestana (INET-md | UA); Tiago Coimbra (Oboé); e Joana Moreira (Piano), com o seguinte repertório:

- José S. Pinto – Sonate dans l’Spirit Classique, para oboé e piano
- Tomás Borba – Rosas Bravas: Melodia do Pastor (para oboé)
- José S. Pinto – Segunda Sonata, para oboé e piano

**Para que o evento seja realizado em segurança e de forma a cumprir com todas as normas impostas pela DGS, existirá lotação limitada, pelo que a reserva de bilhetes é obrigatória e deverá ser realizada através do contacto telefónico 232 619 889.**

## PROJETO REVIVER SANTOS PINTO

O projeto Reviver Santos Pinto é da autoria de Ana Margarida Cardoso, que escreveu o livro “José dos Santos Pinto: retrato de um músico profissional durante o Estado Novo”, em parceria com o oboísta Tiago Coimbra. Através desta parceria pretendem recuperar duas sonatas para oboé compostas pelo próprio José dos Santos Pinto, apresentando-as ao público com o oboé que o músico utilizou durante toda a sua carreira. Este instrumento faz parte do espólio constante

na Sociedade Filarmónica Lobelhense, foi restaurado e é único no mundo, uma vez que a sua dedilhação foi patenteada pelo músico.

Mangualde, 28 de junho de 2021.

Sofia Monteiro | 910 944 474 | [sofiamonteiro@essenciacompleta.pt](mailto:sofiamonteiro@essenciacompleta.pt)

[www.essenciacompleta.pt](http://www.essenciacompleta.pt)

**#ComunicaçãoCompleta**